À FLEUR DE POTS

Une exposition au musée de la poterie normande à Ger, dans le Mortainais (Manche) - de juin à novembre 2019

Pour sa deuxième exposition thématique, l'association des Amis de la poterie de Ger aborde les pots à fleurs dans tous leurs états, qu'ils soient pour le jardin, la maison, la table, avec des décors de fleurs ou de fruits.

Si, depuis des siècles jardiniers et paysans produisent des légumes, des plantes médicinales et aromatiques pour se nourrir et se soigner, c'est au cours du XIX^{e} siècle que, dans les campagnes normandes, se répand progressivement la culture des fleurs. On peut les couper pour égayer les pièces de la vie, lorsque la maison accueille un hôte de marque, ou encore pour embellir l'église lors des cérémonies religieuses.
Les potiers ont su adapter leurs productions à cette nouvelle demande.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « À FLEUR DE POTS » / De juin à novembre 2019.
Musée de la poterie normande - Le Placître - 50850 GER (Manche)
T. 02 33 79 35 36 / musee.ger@manche.fr
Carte de localisation : https://goo.gl/maps/q2mXknFYRc32

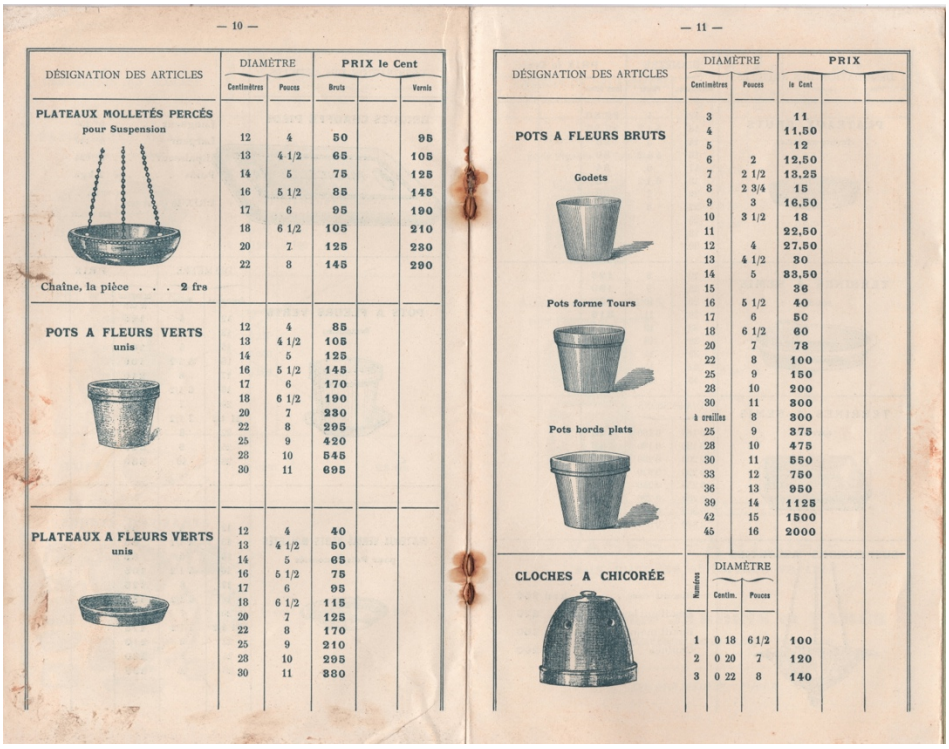
CONCEPTION : Évelyne Tiercelin et François Toumit / poteriedeger@orange.fr
Page Facebook : https://www.facebook.com/poteriedeGer/
Site internet : https://ceramique-traditionnelle-en-normandie.fr

association des amis de LA POTERIE DE GER
Courriel : poteriedeger@orange.fr

Des pots pour le jardin

Les ateliers normands fabriquent en très grande quantité des poteries permettant aux jardiniers de faire pousser légumes et fleurs : godets, pots à fleurs et terrines à semis, cloches et pots à blanchir, jardinières et grands pots d'ornement.

La poterie Théot au village de l'Être-au-Lièvre à Ger (Manche) produit des pots à fleurs, à côté de la poterie de grès de conservation / *Carte postale début XXe s. extrait / Coll. privée.*



— 10 —

DÉSIGNATION DES ARTICLES	DIAMÈTRE Centimètres	DIAMÈTRE Pouces	PRIX le Cent Bruts		PRIX le Cent Vernis
PLATEAUX MOLLETÉS PERCÉS pour Suspension	12	4	50		95
	13	4 1/2	65		105
	14	5	75		125
	16	5 1/2	85		145
	17	6	95		190
	18	6 1/2	105		210
	20	7	125		230
	22	8	145		290
Chaîne, la pièce . . . 2 frs					
POTS A FLEURS VERTS unis	12	4	85		
	13	4 1/2	105		
	14	5	125		
	16	5 1/2	145		
	17	6	170		
	18	6 1/2	190		
	20	7	230		
	22	8	295		
	25	9	420		
	28	10	545		
	30	11	695		
PLATEAUX A FLEURS VERTS unis	12	4	40		
	13	4 1/2	50		
	14	5	65		
	16	5 1/2	75		
	17	6	95		
	18	6 1/2	115		
	20	7	125		
	22	8	170		
	25	9	210		
	28	10	295		
	30	11	380		

— 11 —

DÉSIGNATION DES ARTICLES	DIAMÈTRE Centimètres	DIAMÈTRE Pouces	PRIX le Cent
POTS A FLEURS BRUTS Godets	3		11
	4		11.50
	5		12
	6	2	12.50
	7	2 1/2	13.25
	8	2 3/4	15
	9	3	16.50
	10	3 1/2	18
	11		22.50
	12	4	27.50
	13	4 1/2	30
	14	5	33.50
	15		36
Pots forme Tours	16	5 1/2	40
	17	6	50
	18	6 1/2	60
	20	7	78
	22	8	100
	25	9	150
	28	10	200
	30	11	300
Pots bords plats	à oreilles	8	300
	25	9	375
	28	10	475
	30	11	550
	33	12	750
	36	13	950
	39	14	1125
	42	15	1500
	45	16	2000

CLOCHES A CHICORÉE	Numéros	DIAMÈTRE Centim.	DIAMÈTRE Pouces	PRIX le Cent
	1	0 18	6 1/2	100
	2	0 20	7	120
	3	0 22	8	140

Les produits sarthois sont également largement diffusés en Normandie. Catalogue de la Manufacture Lepelletier-Drouard à Cérans-Foulletourte près de Malicorne / *Début XXe s. Coll. MPN Ger*

association des amis de LA POTERIE DE GER
Courriel : poteriedeger@orange.fr

Des pots pour fleurir la maison

Les potiers normands ont su fournir pots et vases adaptés et variés, pour orner les fenêtres et les intérieurs. Certaines poteries apparaissent très élaborées pour des intérieurs cossus, d'autres sont beaucoup plus simples, pouvant convenir aux maisons plus modestes.

Vase à fleurs - Ger (Manche) / *XIXe s. / Coll. privée*

Paire de vases pour garniture de cheminée signée Ygouf - Le Tronquay (Calvados / *Début XXe s. / Coll. privée*

Des décors ton sur ton

Dès la fin du XIX^{e} siècle, à Ger, Néhou et Noron, pas d'émail, mais des décors en relief réalisés sur l'argile crue avant séchage complet. Les techniques sont simples… et le résultat spectaculaire jusqu'à l'exubérance !

Vase à fleurs en poterie jaune avec décor à la molette - Ger / *Début XXe s. / Coll. privée*

Vase à fleurs à anneaux - Atelier Hamel Pierre et Louis - Néhou / *Début XXe s. / Coll. privée*

association des amis de LA POTERIE DE GER
Courriel : poteriedeger@orange.fr

Des pots à fleur hauts en couleurs !

Il faut plaire aux touristes et se conformer à la mode. A la fin du XIX^{e} s., des potiers imaginent de donner des couleurs à leurs décors. A Sables (Calvados-, Louis Etienne Desmant et son fils utilisent l'émaillage pour produire des vases très colorés. Ils sont suivis par d'autres ateliers.

Vase Art nouveau à décor de houx. Atelier Desmant - Sables / Début XXe s. / Coll. privée

Cache-pot en grès fin émaillé à décor « à la Tapisserie de Bayeux - Atelier Lamy- Normandie / Milieu XXe s. / Coll. privée

Dans le courant du XX^{e} siècle, les productions d'importantes manufactures hors région envahissent les boutiques normandes. Il leur suffit d'ajouter une touche locale pour que le touriste rapporte un souvenir « ben t'cheu nous » !

Vase pique-fleurs en faïence de Desvres (Pas-de-Calais), atelier Géo Martel. Faïence touristique avec le blason de Lisieux / *Deuxième moitié du XXe s. / Coll. privée.*

association des amis de LA POTERIE DE GER
Courriel : poteriedeger@orange.fr

La fleur sur le pot en terre

Depuis les poteries les plus humbles qu'on transforme en vase en y peignant une rose jusqu'aux poteries d'exception décorées de fleurs, la production normande de grès est bien représentative de ces décors floraux.

Vase type pot à farine décoré d'une rose. Grès de Ger */ Coll. privée.*

Fontaine de Vindefontaine, décors de marguerites surajoutés en kaolin */ Début XIX^e s. / Coll. MPN Ger © A. Poirier/CG50.*

Fontaine d'Infreville, décor aux marguerites / XVIII^e s. / Coll. MBA Bernay © Y. Deslandes / CG76

Des fleurs sur la vaisselle

La production céramique normande n'est pas exclusivement de terre et de grès. La faïence est principalement produite en Haute-Normandie (Rouen, Forges-les-Eaux, Aumale, etc.) alors que la Basse-Normandie accueille des manufactures de porcelaine (Valognes, Bayeux).

Beurrier aux barbeaux (bleuets) _ Période Morlent - Porcelaine de Bayeux */ Coll. privée.*

association des amis de LA POTERIE DE GER
Courriel : poteriedeger@orange.fr

UN PARTENARIAT

Cette exposition a été réalisée par l'ASSOCIATION DES AMIS DE LA POTERIE DE GER qui regroupe des amateurs de céramiques, des familles d'anciens potiers, des collectionneurs et des historiens.
Ses missions sont de participer à l'étude, la préservation et la mise en valeur du patrimoine potier de Ger et de la céramique traditionnelle normande.
Les poteries présentées dans l'exposition proviennent des collections des membres de l'association et d'autres collectionneurs : Annick et Isabelle Cheval, Roger et Pierrette Franchet, Jean Lepetit, François Radigue, Jean Tiercelin, Évelyne et Pierre Tiercelin, François Toumit et de celle du Musée de la poterie normande.

Le Musée de la poterie normande, site du réseau départemental, et le service imprimerie du Conseil départemental de la Manche ont assuré le maquettage et l'impression des panneaux. Merci à eux.
http://www.manche.fr/patrimoine/musee-regional-poterie-N.aspx
https://www.facebook.com/patrimoinemuseesmanche/

Suivez l'actualité de l'association sur sa page Facebook.
https://www.facebook.com/poteriedeGer/

CÉRAMIQUE TRADITIONNELLE EN NORMANDIE

L'association vient de créer un site internet collaboratif et interactif qui s'est donné comme objectif de diffuser les connaissances sur les céramiques traditionnelles produits ou introduites en Normandie.

Si vous êtes intéressé.e, n'hésitez pas à le découvrir :

https://ceramique-traditionnelle-en-normandie.fr

Administré par l'Association des amis de la poterie de Ger et le Groupe d'étude et de valorisation du patrimoine céramique de Normandie, vous pouvez en devenir contributeur.trice et aussi réagir à tous les articles mis en ligne. Contactez-nous via le site.

association des amis de LA POTERIE DE GER
Courriel : poteriedeger@orange.fr