

# MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION - GER

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020



Le Musée de la céramique est ouvert de 14h à 18h le samedi 19 et le dimanche 20 septembre pour une visite libre et gratuite de ses expositions permanentes ainsi que de son exposition temporaire « Embouteillage ». Au cours de ces journées, le céramiste occupant l'atelier-pépinière vous ouvre lui aussi son atelier.

### UN MUSÉE A (RE)DÉCOUVRIR : L'UTILITÉ DES POTS, LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE ET LES ÉTAPES DE LA FABRICATION

Depuis 2018, une **nouvelle muséographie** met en lumière les collections départementales, enrichies de collections empruntées à des particuliers ou des musées régionaux. Spectacles audiovisuels, photographies, affiches publicitaires, jeux pour les enfants donnent aussi à comprendre les usages de tous ces pots, replacés dans le contexte économique et social.

L'espace permanent de la grange présente les différentes productions céramiques traditionnelles de Ger et de la Normandie, en fonction de leurs usages, alors que la maison de maître est consacrée à l'histoire de la communauté potière de Ger. Au centre de l'ancien village, autour de la reconstitution de la cour de Gabriel Esneu, maître potier en 1840, les visiteurs découvrent les étapes de fabrication des céramiques de l'époque et le rôle de chaque ouvrier de la fabrique : l'arrivée de l'argile à dos de cheval, le foulage et le pourrissage, la fabrication dans les ateliers, le séchage à l'abri ou à l'air libre, la cuisson qui nécessite plus de 50 stères de bois, etc



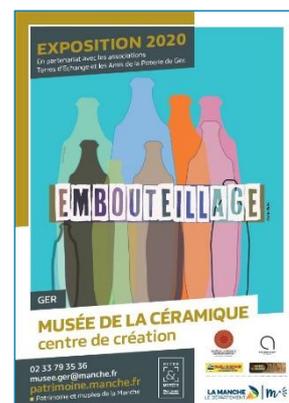
Le musée propose également dans sa **boutique** les productions de plus de 20 potiers professionnels de Normandie, des produits locaux et de nombreux livres pour tous les âges.

### L'EXPOSITION TEMPORAIRE – CONCOURS EMBOUTEILLAGE

D'utilitaire à décoratif, de pièce de musée au témoin archéologique, d'une forme fonctionnelle à des créations d'artistes contemporains, tous les aspects de la bouteille sont ici abordés. Cette exposition réalisée en partenariat avec les associations Terres d'échange et les Amis de la poterie de Ger, interroge la reconnaissance patrimoniale d'un objet : **la bouteille en grès fabriquée traditionnellement par les potiers de Ger.**

Traitée en partie sous la forme d'une bande-dessinée, la première partie de l'exposition raconte l'histoire d'une bouteille qui aurait été fabriquée dans un atelier potier de Ger au XIX<sup>e</sup> siècle. Au cours des décennies sa fonction et son statut social changent radicalement.

En 2019, cette bouteille a fait l'objet d'un concours international afin que les créateurs d'aujourd'hui la métamorphosent en pièce singulière et originale. 56



œuvres sont présentées dans la deuxième partie de l'exposition : elles devaient notamment respecter les proportions de l'objet et être majoritairement en céramique.

Le jury du concours, composé de membres représentant les structures organisatrices et les partenaires, remettra trois prix le 13 octobre 2020 :

-Lauréat du prix du Président du Département de la Manche : Philippe DANSETTE

- Lauréat du prix de la commune de Ger : Manon LACOSTE

- Lauréat du prix de l'entreprise SOLARGIL EN BRETAGNE : Kristina DE LA ROQUE

### « LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : POUR LES GROUPES SCOLAIRES, LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE

La veille des Journées européennes du Patrimoine, le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisation et de l'Environnement) organise l'opération « Les Enfants du Patrimoine » à destination des élèves et de leurs enseignants. A cette occasion, le Musée de la Céramique propose d'encadrer gratuitement une classe de cycle 3 ou cycle 4 afin de rencontrer deux céramistes et une conteuse, aux modes d'expression différents et complémentaires.

Les élèves réaliseront une œuvre collective, en terre crue, avec Vincent Bellanger et Alexandre Daull, puis écouteront Delphine Garcynska leur conter l'histoire des anciens potiers de Ger.



Site <https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/visites/un-lieu-de-rencontres-1655>

Réservation et renseignements complémentaires sur l'animation au 02 33 79 35 36.

### ALEXANDRE DAULL, L'OCCUPANT DE L'ATELIER-PÉPINIÈRE

Depuis 2015 le musée de la céramique accueille régulièrement pendant 23 mois dans **son atelier-pépinière de jeunes entrepreneurs céramistes** désireux de parfaire leur gamme de produits et de se préparer à investir un atelier à eux par la suite. Actuellement, les locaux sont occupés jusqu'en décembre 2021 par **Alexandre Daull** qui, pour les deux ans que durera sa présence à Ger, s'est fixé plusieurs objectifs :

- Poursuivre les recherches de formes et d'émaux initiées en Puisaye, notamment sur des grès de couleurs ;
- Trouver un moyen de faire coexister une pratique utilitaire aux côtés de sa pratique artistique et rendre sa démarche transparente et intelligible dans les objets produits, sans le concours d'une médiation par l'écrit ;
- S'ancrer dans la dynamique de cette région dans laquelle il prévoit de s'installer à l'issue de la pépinière ;
- Confronter son travail au regard du public pour pouvoir adapter sa production et lui assurer une diffusion optimale.
- L'objectif d'Alexandre Daull est que chacun puisse s'emparer de la démarche de design. Ses pièces ont pour but d'amener les personnes qui les rencontrent à se poser des questions quant à **leur(s) fonction(s)** et **l'usage** qu'elles pourraient en faire : de *qu'est-ce ?* qui dénote l'acceptation d'une norme fonctionnelle à *que pourrais-je en faire ?* qui fait entrer la personne dans une logique de design vis-à-vis de l'objet.



Alexandre Daull est présent dans son atelier, au musée, presque tous les jours d'ouverture, sauf exception. Et il peut aussi recevoir directement ses visiteurs par un accès situé sur la route de Sourdeval.

Plus de détails sur sa démarche artistique sur son site internet : [www.alexandredaull.fr](http://www.alexandredaull.fr)

## QUALITÉ DE VISITE ET SÉCURITÉ SANITAIRE

Depuis le 15 juin, l'équipe du Musée de la céramique a adapté le parcours de visite pour vous proposer un accueil, des animations et une découverte des expositions dans les meilleures conditions possibles. Il est demandé à tous de respecter les gestes barrières :

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments du musée.
- Nettoyage des mains à la solution hydro-alcoolique à l'entrée du site (gel fourni).
- Respect de la distanciation physique entre les visiteurs qui ne font pas partie de la même tribu, certaines salles ne pouvant dans ce cas accueillir plus de 10 personnes.

Nous vous remercions par avance pour votre compréhension.

**Le musée de la céramique – Centre de création est ouvert gratuitement au public le samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 de 14h à 18h et sur réservation pour les scolaires le vendredi 18 septembre.**

### Informations pratiques

Musée de la céramique-centre de création

3 rue du musée – 50850 Ger

Tél : 02 33 79 35 36

Courriel : [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)



## CONTACTS PRESSE

**Nicolas Bourdet**

02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84  
[nicolas.bourdet@manche.fr](mailto:nicolas.bourdet@manche.fr)

**Héloïse Caillard**

02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61  
[heloise.caillard@manche.fr](mailto:heloise.caillard@manche.fr)

**Alexandra de Saint Jores**

02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96  
[alexandra.desaintjores@manche.fr](mailto:alexandra.desaintjores@manche.fr)